**ANEXO IX**

**RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO PROJETO**

**PREFEITURA DE JUIZ DE FORA**

**FUNDAÇÃO CULTURAL ALFREDO FERREIRA LAGE – FUNALFA**

**DEPARTAMENTO DE CAPTAÇÃO E FOMENTO – DCF**

**1. DADOS DO PROJETO**

Nome do projeto:

Nome do proponente:

Nº do Termo de Execução Cultural:

Valor repassado para o projeto:

Data de entrega deste relatório:

**2. RESULTADOS DO PROJETO**

**2.1. Resumo** (descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes):

|  |
| --- |

**2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**

(   ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado, sem nenhuma readequação da Comic.

( ) Sim, mas com readequações, aprovadas pela Comic através do (s) despacho (s) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(  ) Parte das ações planejadas não foi realizada. Justifique:

|  |
| --- |

**2.3. Ações desenvolvidas** (descreva as ações desenvolvidas, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas).

|  |
| --- |

**3. PRODUTOS GERADOS**

**3.1. A execução do projeto gerou algum produto?** (exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.)

(   ) Sim

(  ) Não

**3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?**(você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades).

(  ) Publicação

(   ) Livro

(   ) Catálogo

(   ) Live (transmissão on-line)

(   ) Vídeo

(   ) Documentário

(   ) Filme

(   ) Relatório de pesquisa

(   ) Produção musical

(   ) Jogo

(   ) Artesanato

(   ) Obras

(   ) Espetáculo

(   ) Show musical

(   ) Site

(   ) Música

(   ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**(exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube? Anexar links e prints)

|  |
| --- |

**3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?** (para comprovação, anexar links e/ou prints)

|  |
| --- |

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

**3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele …** (Você pode marcar mais de uma opção).

(  ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

(   ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

(   ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

(   ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

(   ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

(   ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

(   ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

(  ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

**4. PÚBLICO ALCANÇADO**

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas. (para comprovação, anexar links e/ou prints)

|  |
| --- |

**5. EQUIPE DO PROJETO**

**5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto? Especifique cada um com a sua respectiva função.**

| **Nome do profissional/empresa** | **Função no projeto** |
| --- | --- |
| Ex.: João Silva | Cineasta |
|  |  |

**5.2 Houve readequação na equipe ao longo da execução do projeto?**

(  ) Não.

(  ) Sim, ocorreram alterações com autorização da Comic através do despacho \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(   ) Sim, ocorreram alterações sem autorização da Comic. Justifique o motivo:

|  |
| --- |

**6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO**

**6.1 De que modo o público acessou a ação/ações ou o produto cultural do projeto?**

(   ) 1 Presencial;

(   ) 2 Virtual;

(   ) 3 Híbrido (presencial e virtual).

**6.2 Como foi realizada a divulgação do projeto?** (para comprovação, anexar links e/ou prints)

|  |
| --- |

**6.3 Houve utilização de plataformas virtuais? Se sim, quais foram usadas?**

Você pode marcar mais de uma opção.

(   )Youtube

(   )Instagram / IGTV

(   )Facebook

(   )TikTok

(   )Google Meet, Zoom etc.

(   )Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.4 Informe aqui os links dessas plataformas:**

|  |
| --- |

**Caso você tenha marcado no item 6.1 os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):**

**6.5 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**

(   ) Fixas, sempre no mesmo local.

(   ) Itinerantes, em diferentes locais.

(   ) Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

**6.6 Onde o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

(   )Equipamento cultural público municipal.

(   )Equipamento cultural público estadual.

(   )Espaço cultural independente.

(   )Escola.

(   )Praça.

(   )Rua.

(   )Parque.

(   )Outros

**7. MEDIDA DE ACESSIBILIDADE**

**Informe as medidas de acessibilidade usadas no projeto** (para comprovação, anexar links e/ou prints)

|  |
| --- |

**8. O projeto gerou produto físico/tangível? (livros, ingressos, etc) O percentual indicado no edital foi entregue à Funalfa? (anexe comprovação: Declaração assinada por servidor da funalfa)**

|  |
| --- |

**9. TÓPICOS ADICIONAIS**

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

|  |
| --- |

**10. ANEXOS**

Junte todos os documentos a este relatório, de forma a comprovar que você executou o projeto, tais como:

**a)** listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos. Além dos links das atividades, seja de rede social e/ou de drive.

**b)** Comprovação da entrega material tangível, a depender do projeto;

**c)** Comprovação da realização da(s) medida(s) de acessibilidade (fotos/vídeos no dia do evento/execução do projeto;

**d)** Comprovação da divulgação (banners e fotos/prints das páginas de divulgação);

**e)** Comprovante de devolução de saldo remanescente ao Fundo Municipal de Cultura – Fumic, se for o caso;

**f)** Comprovante de encerramento da conta bancária específica, fornecida pela agência bancária;

**( ) Por ser verdade, atesto as informações acima mencionadas**

Juiz de Fora, de de .



Assinatura do proponente