

EDITAL PNAB 01/2026
REDE MUNICIPAL DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA
DE JUIZ DE FORA – MG

CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA

ANEXO 07 – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (apenas para consulta e rascunho, não deve ser anexado ao protocolo de inscrição)

Marque em qual categoria/cota a entidade ou grupo/coletivo cultural entende se enquadrar (observando quais as cotas previstas e exigências para comprovação no (Anexo 4) e no Edital (capítulo 7 e item 6.4 D e E): *

- ☐ Pessoa negra (entidade ou grupo/coletivo com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança negras)
- ☐ Pessoa indígena (entidade ou grupo/coletivo com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança indígenas)
- ☐ Pessoa com deficiência (entidade ou grupo/coletivo com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança com deficiência)
- ☐ Pessoa idosa (entidade ou grupo/coletivo com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança idosas)
- ☐ Ampla concorrência

A entidade ou grupo/coletivo tem trajetória comprovadamente ligada às culturas tradicionais e populares? Conforme item 7.6 do edital? *

- ☐ Sim
- ☐ Não

Nome da entidade ou grupo/coletivo cultural: * _____

CNPJ (se entidade): _____

Nome representante legal da entidade ou do grupo/coletivo cultural (conforme registro civil):*

RG do representante legal da entidade ou do grupo/coletivo cultural:*

CPF do representante legal da entidade ou do grupo/coletivo cultural:*

Data de nascimento do representante legal da entidade ou grupo/coletivo cultural:*

Nome Social ou Artístico do representante legal da entidade ou do grupo/coletivo cultural,
se houver: _____

Cargo do representante legal da entidade ou do grupo/coletivo cultural: *

Endereço da entidade ou do representante legal do grupo/coletivo cultural:*

DDD / Telefone (Whastapp):* _____

Identidade de gênero:*

- ☐ Mulher cisgênera
- ☐ Homem cisgênero
- ☐ Pessoa não binária
- ☐ Mulher transgênera
- ☐ Travesti
- ☐ Homem transgênero
- ☐ Não desejo informar
- ☐ Outra _____

Orientação Sexual:*

- ☐ Lésbica
- ☐ Assexual
- ☐ Gay
- ☐ Pansexual
- ☐ Bissexual
- ☐ Heterossexual
- ☐ Não desejo informar
- ☐ Outros _____

Pertence a algum povo ou comunidade tradicional, Qual? *

Trata-se de pessoa com deficiência? *

- ☐ SIM
☐ NÃO

Caso tenha marcado “sim”, indique o tipo de deficiência:

A entidade ou grupo/coletivo, promove suas ações de divulgações através de página da internet e redes sociais (exemplo: Facebook, Instagram, site, canal no Youtube, etc.)? Copie e cole o link abaixo*

Sua principal fonte de renda é por meio de atividade cultural? *

- ☐ SIM
☐ NÃO

Qual sua ocupação dentro da cultura?*

Há quanto tempo a entidade ou grupo/coletivo atua no setor cultural?*

- ☐ menos de 3 anos
☐ de 3 a 5 anos
☐ de 6 a 10 anos
☐ de 10 a 15 anos
☐ mais de 15 anos

Os espaços, os ambientes e os recursos disponíveis são suficientes para a manutenção das atividades da iniciativa cultural? *

- ☐ SIM
☐ NÃO

Quais são os principais desafios/dificuldades que a entidade ou grupo/coletivo cultural enfrenta na atuação dentro do seu setor cultural e para manter as atividades? *

- ☐) Administrativos
- ☐) Estruturais
- ☐) Geográficos / de localização
- ☐) Econômicos
- ☐) Políticos
- ☐) Sociais
- ☐) Saúde
- ☐) Parcerias
- ☐) Formação
- ☐) Desinteresse do público
- ☐) Outro: _____

As atividades culturais realizadas pela candidatura acontecem em quais dessas áreas?*

- ☐) zona urbana central
- ☐) zona urbana periférica
- ☐) territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- ☐) zona rural
- ☐) comunidades quilombolas (terra intitulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Cultural Palmares)
- ☐) área de vulnerabilidade social
- ☐) regiões com baixo Índice de Desenvolvimento Humano – IDH
- ☐) unidades habitacionais
- ☐) regiões de alto índice de violência

A entidade ou grupo/coletivo atua com quais ações estruturantes da Política Nacional Cultura Viva definidas no art. 5º da Lei nº 13.018/2014?*

- ☐) intercâmbio e residências artístico-culturais
- ☐) livro, leitura e literatura
- ☐) cultura, comunicação e mídia livre
- ☐) cultura e educação
- ☐) memória e patrimônio cultural
- ☐) cultura e meio ambiente
- ☐) cultura e juventude
- ☐) cultura e saúde
- ☐) conhecimentos tradicionais
- ☐) cultura digital
- ☐) cultura, infância e adolescência
- ☐) agente cultura viva
- ☐) cultura e direitos humanos
- ☐) economia criativa e solidária
- ☐) cultura circense

A entidade ou grupo/coletivo atua diretamente com qual público?*

- ☐ Afro-Brasileiros
- ☐ Estudantes
- ☐ Mulheres
- ☐ População de Baixa Renda
- ☐ Pessoas com deficiência
- ☐ Mestres, brincantes culturais urbanos e rurais, praticantes e grupos populares
- ☐ Agentes culturais, artistas e grupos artísticos e culturais independentes
- ☐ Pessoas em situação de sofrimento psíquico
- ☐ Pessoas ou grupos vítimas de violência
- ☐ Idosos
- ☐ População de Rua
- ☐ População sem teto
- ☐ Imigrantes
- ☐ População em regime prisional, em privação de liberdade
- ☐ Indígenas
- ☐ Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana e de Terreiro
- ☐ Crianças e Adolescentes
- ☐ Quilombolas
- ☐ Populações em áreas de vulnerabilidade social
- ☐ LGBTQIA+
- ☐ População Rural
- ☐ Outro. Qual? _____

Indique a faixa etária do público atendido diretamente: *

- ☐ Primeira Infância: 0 a 6 anos
- ☐ Crianças: 7 a 11 anos
- ☐ Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos
- ☐ Adultos: 30 a 59 anos
- ☐ Idosos: maior de 60 anos

Qual é a quantidade aproximada de público atendida diretamente por ano? *

- ☐ até 50 pessoas
- ☐ de 51 a 100 pessoas
- ☐ de 101 a 200 pessoas
- ☐ de 201 a 400 pessoas
- ☐ de 401 a 600 pessoas
- ☐ mais de 601 pessoas

A entidade ou grupo/coletivo já é certificada pelo Ministério da Cultura, estando inscrita no Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura? (consultar em www.gov.br/culturaviva)?*

- () Sim, como Ponto de Cultura
() Sim, como Pontão de Cultura
() Não, a entidade ou coletivo pretende ser certificada como Ponto de Cultura por meio do presente Edital

Descreva as atividades desenvolvidas pela entidade ou grupo/coletivo cultural. * (até 800 caracteres)

Através de quais estratégias a entidade ou grupo/coletivo promove a criação e a produção artístico-cultural? * (até 800 caracteres)

A entidade ou grupo/coletivo cultural promove a diversidade cultural, garantindo diálogos interculturais e a inclusão da população idosa, de mulheres, pessoas negras, pessoas com deficiência e LGBTQIAP+? Se sim, como?* (até 800 caracteres)

A entidade ou grupo/coletivo cultural adota princípios de gestão compartilhada entre órgãos culturais, governamentais, não governamentais ou com outras organizações? Se sim, como? * (até 800 caracteres)

A entidade ou grupo/coletivo cultural realiza atividades culturais em quais espaços (público/privado)? De que forma e com qual frequência? * (até 800 caracteres)

As ações da entidade ou grupo/coletivo cultural estão relacionadas aos eixos estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), por meio de ações nas áreas de formação?* (até 800 caracteres)

() Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que assumo total responsabilidade pela veracidade das informações e pelos documentos apresentados, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente. *

Fazer upload dos documentos em formato PDF:

- Os anexos que constam “*” são obrigatórios
- Material de comprovação através do portfólio das atividades culturais desenvolvidas pela entidade cultural ou coletivo há pelo menos 2 (dois) anos; *
- Declaração de Representação do Grupo/Coletivo Cultural (Anexo 02), no caso de coletivo/grupo cultural;
- Autodeclarações das pessoas negras (pretas ou pardas), pessoas indígenas ou pessoas com deficiência, conforme modelo constante no (Anexo 03), para concorrer as vagas de cotas;
- Ata da última eleição (no caso de entidades com constituição jurídica);
- Documento de identidade do quadro majoritário, quando a entidade ou grupo/coletivo cultural optar por concorrer a cota de idoso;