



EDITAL PNAB 02/2026
REDE MUNICIPAL DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA
DE JUIZ DE FORA – MG

CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
FOMENTO A PROJETOS DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA

ANEXO 08 – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

(apenas para consulta e rascunho, não deve ser anexado ao protocolo de inscrição)

1 – Qual o nome da sua proposta/projeto:

2 – Marque a categoria/cota para a qual a entidade de cultural está se inscrevendo:
(observar quais as categorias/cotas previstas e exigências para comprovação no Anexo 01 e no Edital):

() Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança pretas e/ou pardas)

() Pessoa indígena (entidade com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança indígenas)

() Pessoa com deficiência (entidade com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança com deficiência)

() Pessoa idosa (entidade com maioria de dirigentes ou pessoas em posição de liderança idosa)

() Ampla concorrência

3 – A entidade tem trajetória comprovadamente ligada às culturas populares e tradicionais? A Comissão de Seleção analisará as comprovações enviadas pela entidade na inscrição para avaliar se conta com trajetória comprovadamente ligada às culturas populares e tradicionais, bem como o plano de trabalho aqui apresentado.

() Não

() Sim De que forma?

4 – Nome da entidade cultural:

5 – CNPJ da entidade:

6 – Endereço da entidade:



7 – Telefone do representante legal da entidade:

8 – Qual o público atendido e sua faixa etária diretamente? (pode marcar mais de uma opção)

- () 1ª infância 0 a 6 anos
- () Crianças 7 a 11 anos
- () Adolescentes e jovens 12 a 29 anos
- () Adultos 30 a 59 anos
- () Idosos maior de 60 anos
- () Estudantes da Rede Pública de ensino
- () População de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, incluindo a área rural
- () Povos de Comunidades Tradicionais de Matriz Africana, Pessoas LGBTQIA+, Pessoas com deficiência e(ou) mobilidade reduzida

9 – Descreva as atividades desenvolvidas pela atividade cultural e quais são as estratégias adotadas para promover, ampliar e garantir a produção artístico-cultural? (máximo 20 linhas)

10 – A entidade realiza atividades culturais gratuitas e abertas ao público? Se sim, como? (máximo 10 linhas)

11 – E-mail da entidade cultural:

12 – Página da internet e redes sociais (exemplo: Facebook, Instagram, site, canal no Youtube, etc.):

13 – INFORMAÇÕES BÁSICAS DA REPRESENTAÇÃO DA ENTIDADE CULTURAL

- a) Nome (conforme registro civil):
- b) Nome social/artístico:
- c) Cargo:
- d) Endereço:
- e) Data nascimento:
- f) RG:
- g) CPF:
- h) E-mail
- i) Página na internet e redes sociais

14 – Identidade de gênero:

- ☐ mulher cisgênero
☐ homem cisgênero
☐ mulher transgênero
☐ homem transgênero
☐ pessoa não binária ()
travesti
☐ não desejo informar
☐ outra

15 – Orientação sexual

- ☐ lésbica
☐ gay
☐ bissexual
☐ pansexual ()
assexual
☐ heterossexual
☐ não desejo informar ()
outra

16 – Pertence a algum povo ou comunidade tradicional (exemplo: povos tradicionais de matriz africana, indígenas, ciganos, quilombolas, povos de terreiro)? Se sim, qual?

- ☐ Não pertencem a nenhum povo ou comunidade tradicional

17 – Trata-se de pessoa com deficiência?

- ☐ Não
☐ sim. Qual _____

18 – Sua principal fonte de renda é por meio de atividade cultural? () Sim () Não

19 – Qual sua ocupação dentro da cultura?(máximo 5 linhas)

Fazer upload dos documentos em formato PDF:

– Os anexos que constam “*” são obrigatórios

- Material de comprovação através do portfólio das atividades culturais desenvolvidas pela entidade há pelo menos 3 (três) anos; *

- Plano de Trabalho (Anexo 02); *
- Planilha orçamentária (Anexo 03);*
- Declaração de Veracidade (Anexo 06)*
- Cartão CNPJ (com atividade relacionada ao desenvolvimento de atividade artístico-cultural há pelo menos 3 anos);*
- Autodeclarações de todas as pessoas do quadro dirigente das pessoas negras (pretas ou pardas), pessoas indígenas ou pessoas com deficiência, do quadro majoritário conforme modelo constante no (Anexo 10), para concorrer as vagas de cotas;
- Documento de identidade de todas as pessoas do quadro dirigente, quando a entidade cultural optar por concorrer a cota de idoso